

CASTROCARO FESTIVAL 2013

“Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme”

Castrocaro Terme e Terra del Sole

“56° EDIZIONE”

IL CONCORSO

Premesso che

- Il Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole (nel prosieguo indicato, per brevità, come COMUNE) ha stipulato con la RAI Radiotelevisione Italiana S.p.a. (nel prosieguo indicata, per brevità, come RAI) un accordo (PROTOCOLLO n. 1111801075/00009140 del 11/07/2011, di seguito, per brevità, Protocollo) per la ripresa e diffusione della manifestazione 2013 costituita dalle fasi di selezione dei concorrenti al fine di realizzare 3 (tre) anteprime da diffondere nei giorni precedenti la finale e dalla serata finale del Festival, prevista il 12 Luglio 2013 in Piazza D'Armi presso il COMUNE (il tutto, nel prosieguo, indicato come Festival);
- Il COMUNE, in forza del contratto del 07/12/2011, ha affidato in esclusiva alla Nove Eventi S.r.l., P.IVA/C.F. 03436670404, con sede in Rimini (RN), Via Dario Campana n. 56/A (sito internet: www.noveeventi.com, e-mail: info@noveeventi.com) nel prosieguo, per brevità, indicata come NE, l'organizzazione e gestione del Festival per l'anno 2012 e per le successive edizioni del 2013-2014-2015 et 2016;
- Lo scopo del Festival è quello di lanciare Voci Nuove nel mondo della musica leggera (ossia brani del repertorio SIAE Sezione Musica od a questa iscrivibili) per far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche con assegnazione d'un premio, il quale rappresenta il riconoscimento dei meriti personali.

Tutto ciò premesso,

NOVE EVENTI S.R.L.

in ottemperanza agli accordi sopra richiamati ed in piena armonia con gli enti coinvolti dispone, per il Festival edizione 2013, il seguente

REGOLAMENTO

Art. 1 – FASE DI VERIFICA ATTITUDINALE FACOLTATIVA

Al fine d'agevolare per ogni eventuale partecipante al Festival la verifica del proprio stato d'idoneità alla competizione, è prevista, per chi lo desidera, una fase di verifica attitudinale facoltativa (di seguito, per brevità, Verifica) finalizzata alla selezione degli iscrivendi, come meglio indicato al successivo art. 2.

Tale fase di Verifica costituisce un'indicazione sullo stato di preparazione tecnico/artistica e ciò non in forma vincolata. È pertanto fase eventuale, a libera scelta dell'iscrivendo, che non preclude l'iscrizione diretta al Festival.

Le fase di Verifica inizierà dall'01/08/2012 e terminerà a Marzo 2013 e si svolgerà nei luoghi e nei giorni stabiliti ad insindacabile decisione di NE e comunicati tramite pubblicazione sul sito internet di NE.

Possono richiedere d'isciversi alla fase di Verifica tutte le persone fisiche aventi, alla data del 31/12/2012, compiuto i 14 (quattordici) anni d'età presentando la relativa domanda per partecipare sia quali singoli cantanti, sia quale gruppo musicale.

Per i minorenni, oltre alla loro iscrizione, occorrerà quella dei genitori esercenti la potestà.

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte.

Il modulo della suddetta domanda d'iscrizione è pubblicato nel sito di NE.

Art. 2 - ISCRIZIONE E MODALITÀ DELLA VERIFICA ATTITUDINALE FACOLTATIVA: In caso d' idoneità accesso gratuito all'Accademia

Durante la fase di Verifica i partecipanti dovranno esibirsi alla presenza di un Esperto (anche in forma di un Collegio d'Esperti), il quale ascolterà e valuterà l'esecuzione esprimendo il proprio giudizio motivato d' idoneità, o meno, del partecipante. Tale valutazione sarà insindacabile.

I giorni, ora e luoghi delle esibizioni verranno decisi insindacabilmente da NE che provvederà a comunicarli ai partecipanti tramite pubblicazione sul proprio sito internet.

I brani musicali sui quali si esibiranno i partecipanti dovranno essere 2 (due), in lingua italiana, a libera scelta del partecipante, il quale dovrà consegnare le sole 2 (due) basi in formato file MP3 su apposita chiavetta oppure CD (specificando il nome e cognome, nonché il titolo dei brani presentati con il relativo ordine d'esecuzione), nel giorno, luogo e ora stabilito da NE e comunque il giorno della Verifica.

Le basi dovranno essere in forma strumentale affinché il partecipante possa cantare dal vivo utilizzandola.

La durata di ciascuna base sarà quella del brano originale.

I partecipanti alla fase di Verifica avranno la facoltà di accedere al Festival presentando la relativa domanda d'iscrizione di cui ai successivi artt. 5 e 6, nella quale dovranno specificare l'esito conseguito poiché, in ipotesi di valutazione positiva, avranno il diritto di partecipare all'Accademia a titolo gratuito a condizione che presentino, entro e non oltre 7 (sette) giorni dalla suddetta valutazione, la domanda d'iscrizione al Festival previo versamento della quota di cui all'art. 6.1.

Art. 3 - IL "56" FESTIVAL

Al fine di proclamare il vincitore del Festival 2013, ossia della 56° edizione, il tutto secondo le condizioni e regolamenti RAI, i partecipanti (nel prosieguo indicati come Concorrenti) dovranno partecipare alle seguenti fasi, meglio individuate al successivo art. 7:

- I) Accademia: fase formativa, finalizzata allo studio ed alla conoscenza musicale, che si terrà a Castrocaro nel Aprile/Maggio 2013 e sarà seguita dalla fase di Selezione dei Semifinalisti;
- II) Selezione Finalisti: fase suddivisa in Quarti di Finale e Semifinali, finalizzata all'individuazione dei 9 (nove) o più Finalisti i quali, unitamente al vincitore del Castrocaro Festival Friends 2012 (11° edizione, nel prosieguo denominato International Festival Partner), parteciperanno alla serata finale del 12/07/2013;
- IV) Finale: si svolgerà a Castrocaro il 12/07/2013 e verrà trasmessa in diretta su RAIUno. La Finale sarà preceduta da 3 (tre) anteprime che verranno trasmesse su RAIUno in seconda serata.

Art. 4 - IL VINCITORE DEL "56" FESTIVAL: ACCESSO AL FESTIVAL DI SANREMO FASE PRECEDENTE LA SELEZIONE FINALE

Il vincitore del Festival di Castrocaro 2013, edizione n. 56, qualora abbia i requisiti previsti dal Regolamento di Sanremo, acquisirà il diritto di essere ammesso alla fase che precede la selezione finale dei partecipanti alla Sezione Giovani del "Festival Della Canzone Italiana", ossia del Festival di Sanremo per il successivo anno 2014, ovvero della sua 64° edizione, come previsto dal Protocollo all'art. 10, lett. B).

Qualora il vincitore del Festival di Castrocaro 2013 non abbia i requisiti previsti dal Regolamento di Sanremo, il secondo classificato, se gode di detti requisiti, acquisirà il diritto di essere ammesso alla fase che precede la selezione finale dei partecipanti alla Sezione Giovani del Festival di Sanremo per il successivo anno 2014.

Qualora il secondo classificato non goda dei requisiti previsti dal Regolamento di Sanremo, il terzo classificato, se li possiede, acquisirà il diritto di essere ammesso alla fase che precede la selezione finale

dei partecipanti alla Sezione Giovani del Festival di Sanremo per il successivo anno 2014 e così via dicendo per tutti i successivi classificati della Finale del 12/07/2013.

In caso di mancata realizzazione del Festival di Sanremo da parte della RAI oppure qualora la Sezione Giovani nell'ambito del predetto Festival non fosse prevista oppure non fosse prevista la fase che precede la selezione finale, il tutto per esclusiva ed insindacabile decisione della RAI, le suddette disposizioni non troveranno applicazione.

Art. 5 – I CONCORRENTI AL “56” FESTIVAL

Possono richiedere d'isciversi al Festival tutte le persone fisiche aventi, alla data del 31/12/2012, compiuto i 14 (quattordici) anni d'età presentando la relativa domanda d'iscrizione per partecipare sia quali singoli cantanti, sia quale gruppo musicale.

I richiedenti dovranno porre particolare attenzione, dare atto ed accettare integralmente il Codice Etico del Gruppo RAI ed il Modello Organizzativo RAI ex D.lgs. n. 231/2001, entrambi visionabili attraverso collegamento telematico al sito internet www.rai.it nell'area tematica “L'Azienda Rai”, sub voce “Corporate Governance”.

Per i minorenni, oltre alla loro iscrizione, occorrerà quella dei genitori esercenti la potestà.

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte.

Il modulo della suddetta domande d'iscrizione è pubblicato nel sito di NE.

Art. 6 – ISCRIZIONE AL “56” FESTIVAL

6.1. QUOTA D'ISCRIZIONE

Tutti coloro che vorranno iscriversi al Festival avendo, o meno, usufruito della fase di Verifica di cui all'art. 1, dovranno presentare la relativa domanda d'iscrizione previo versamento della quota fissata in Euro 250,00, oltre IVA al 21%, e così in totale Euro 302,50 e ciò tanto per i singoli quanto per i gruppi. Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul c/c della Nove Eventi S.r.l., C.F./P.IVA 03436670404, in persona del legale rappresentante pro tempore, con sede in Rimini (RN), Via Dario Campana n. 56/A, alle seguenti coordinate: BANCA POPOLARE EMILIA ROMAGNA – AGENZIA 7 – VIA RIVA DI RENO BOLOGNA IBAN: IT93M0538702406000002024339.

La regolarità della domanda e del versamento della quota anzidetta determinerà per il richiedente la qualifica di Concorrente al Festival.

6.2. CONTRIBUTO PER L'ACCADEMIA FORMATIVA (Contributo dovuto solo da chi non ha superato o non ha partecipato alla Verifica Attitudinale)

I Concorrenti che s'iscriveranno direttamente al Festival senza aver usufruito della fase di Verifica di cui all'art. 1 e coloro che non sono stati ritenuti idonei all'esito della Verifica dovranno versare una quota contributiva per l'Accademia fissata nell'importo di Euro 200,00, oltre IVA al 21%, e così in totale Euro 242,00.

Tale contributo, pertanto, è dovuto solamente da chi non ha effettuato o non ha superato positivamente la Verifica.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul c/c della Nove Eventi S.r.l., C.F./P.IVA 03436670404, in persona del legale rappresentante pro tempore, con sede in Rimini (RN), Via Dario Campana n. 56/A alle seguenti coordinate: BANCA POPOLARE EMILIA ROMAGNA – AGENZIA 7 – VIA RIVA DI RENO BOLOGNA IBAN: IT93M0538702406000002024339.

Art. 7 – LE FASI DEL “56” FESTIVAL

I Concorrenti, ai sensi dei successivi punti, dovranno sostenere le varie fasi di selezione per, salvo eliminazione, giungere alla serata Finale ed alla designazione del vincitore.

7.1. ACCADEMIA E SELEZIONE DEI SEMIFINALISTI

La prima fase, prevede la partecipazione all'Accademia e l'esibizione, con valutazione da parte della Giuria, la quale ammetterà alla successiva fase 80 (ottanta) o più Concorrenti e NE si riserva la decisione in merito al numero previa definizione.

L'Accademia consiste in una serie d'incontri formativi sulle specifiche materie del settore dello spettacolo ed è finalizzata allo studio ed alla conoscenza musicale.

L'Accademia è seguita dalla fase di selezione dei Semifinalisti tramite audizione e valutazione da parte della Giuria.

La decisione della Giuria sarà basata su criteri di valutazione che terranno conto della validità artistica, dell'originalità e della capacità interpretativa–esecutiva di ciascun singolo Concorrente.

L'Accademia e l'audizione per la selezione si terrà a Castrocaro nel Aprile/Maggio 2013 secondo un calendario che verrà deciso insindacabilmente da NE e che verrà comunicato ai Concorrenti tramite pubblicazione sul sito internet di NE.

La Giuria dell'Accademia/Selezione dei Semifinalisti deciderà dieci Concorrenti che potranno partecipare ad una serata apposta nella quale presentare il proprio inedito: Il vincitore di questa serata, deciso dalla Giuria dell'Accademia, accederà direttamente alla Finalissima mentre gli altri nove Concorrenti accederanno alla fase di Selezione dei Finalisti al livello di Semifinali evitando i Quarti di Finale.

7.2. SELEZIONE FINALISTI

La seconda fase è riservata ai Concorrenti scelti dalla Giuria nella fase precedente che acquisiscono così lo *status* di Partecipanti alle Selezioni Finali.

Le Selezioni Finali sono suddivise in: a) Quarti di Finale; b) Semifinali.

I Partecipanti alle Selezioni Finali (PSF) gareggeranno tra loro nelle sedi, giorni ed orari fissati da NE alla presenza del pubblico e della Giuria, la quale, via via, procederà all'individuazione dei 9 (nove) o più Finalisti i quali, unitamente al vincitore dell'International Festival Partner, parteciperanno alla serata finale del 12/07/2013.

La Giuria deciderà quali dei PSF dei Quarti di Finale avranno superato tale fase e saranno ammessi a quelle delle Semifinali nonché, nell'ambito di questi, quelli ammessi alla Finalissima.

Questa fase si svolgerà sul territorio italiano.

I giorni, ora e luoghi dei Quarti di Finale e delle Semifinali verranno decisi insindacabilmente da NE che provvederà a comunicarli ai Concorrenti tramite pubblicazione sul sito internet di NE.

7.3. LA FINALE (RAIUno il 12/07/2013)

Individuati dalla Giuria i Finalisti anzidetti questi, unitamente al vincitore dell'International Festival Partner, gareggeranno tra loro, secondo modalità e modi e forme decise dalla RAI, il 12/07/2013 con diffusione su RAIUno.

Durante la Finale una Giuria decreterà il Vincitore del Festival 2013 ed i successivi classificati.

Resta inteso sin d'ora che in caso di Finalisti minorenni, ai sensi della Legge n. 977/1967 e successive modifiche, i titolari della potestà genitoriale si impegnano sin d'ora ad incaricare NE a chiedere il rilascio dell'autorizzazione da parte della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel concorso. Resta inteso comunque e prendono atto tutte le parti che i minori non potranno esibirsi nella Finalissima dopo le ore 24.00; per cui, nell'ipotesi che il Finalista superi le prime fasi di selezione previste in questa, non potrà partecipare a quelle successive se oltre le 24.00 suddette. In tale evenienza, verranno utilizzate registrazioni audio-video del Finalista.

Art. 8 – I BRANI MUSICALI

Con la sottoscrizione del presente regolamento il Concorrente presta il consenso affinché le basi musicali consegnate a NE non verranno restituite e potranno essere cancellate e/o mandate al macero dopo la conclusione del Festival.

8.1. BRANI PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI ALLA SELEZIONE DEI FINALISTI (PSF) : FASE ACCADEMIA E SELEZIONE SEMIFINALISTI

I brani dovranno essere 2 (due) in lingua italiana a libera scelta del Concorrente con la possibilità, ma non l'obbligo, di presentare un brano inedito (art. 4). Il Concorrente, all'atto dell'inserimento ai corsi dell'Accademia, consegnerà 2 (due) basi musicali (solo parte strumentale) e, per gli stessi brani, anche 2 (due) basi complete (musica e voce). La durata di ciascun brano non potrà essere superiore a 4 (quattro) minuti e se più lunga potrà essere sfumata durante l'audizione. Le basi musicali dovranno essere consegnate in formato file MP3 su apposita chiavetta oppure CD ove deve essere specificato il nome e cognome del Concorrente, nonché il titolo dei brani presentati con il relativo ordine d'esecuzione.

8.2. BRANI PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI ALLA SELEZIONE DEI FINALISTI (PSF) : FASE QUARTI DI FINALE E SEMIFINALI

I PSF, scelti dalla Giuria al termine dell'Accademia, dovranno esibirsi su base dal vivo (c.d. half playback) nei giorni, ora e luoghi decisi da NE alla presenza del pubblico.

I brani che il Concorrente dovrà eseguire in questa fase dovranno essere 2 (due), in lingua italiana, di cui un brano inedito (art. 9) ed una cover, scelti e decisi dal Concorrente.

Tutti i brani dovranno avere durata non superiore a 4 (quattro) minuti.

Le basi musicali dovranno essere consegnate la mattina della/delle esibizioni fissata da NE per questa fase in formato file MP3 su apposita chiavetta oppure CD ove deve essere specificato il nome e cognome del Concorrente, nonché il titolo dei brani con il relativo ordine d'esibizione.

8.3. BRANI PER LA FASE FINALE

L'audizione durante la finale avverrà con l'accompagnamento dal vivo del Concorrente dall'Orchestra messa a disposizione da NE.

Il brano inedito (art. 9) dovrà essere quello scelto dal Concorrente nella fase di Partecipazione alla Selezione dei Finalisti (PSF – Fase Quarti di Finale e Semifinali).

Il brano cover che il Concorrente dovrà interpretare dal vivo sarà deciso ed assegnato da NE (Direzione Artistica) in collaborazione con gli Autori del programma.

Art. 9 – DEFINIZIONE DI INEDITO

Per brano inedito ai fini del presente concorso deve intendersi un brano mai prima utilizzato da altro Artista, in qualsiasi forma e/o modo, e che non sia stato pubblicato (duplicato e messo in commercio) da editore/produttore fonografico in fisico, né che sia intervenuta relativa attività di distribuzione nei negozi il tutto preceduta dall'attività promozionale stampa/radio/web/TV. È considerato pertanto inedito il brano che sia stato presentato al pubblico dal Concorrente e reperibile su you tube e/o sito del Concorrente e/o in forma digitale purché solo streaming, il tutto purché risulti anteriore alla data dell'01/08/2012.

Art. 10 – COMPORTAMENTO

I Concorrenti della manifestazione si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi.

Il Concorrente che giunge in ritardo ad una convocazione sarà eliminato.

Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.

In occasione della serata finale televisiva, la RAI potrà, a suo insindacabile giudizio, modificare abbigliamento, accessori, acconciature, gesti e tutto quanto ritenuto in contrasto con i valori contenuti nel Codice Etico della RAI di cui al precedente art. 3.

L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

Ai fini del corretto e regolare svolgimento del Festival, i Concorrenti, ora per allora, si impegnano a segnalare a NE la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Festival, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo.

Art. 11 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

11.1. COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento del Festival i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi.

Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Festival.

11.2. RINUNCE O RITIRI

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e sottoscrivono espressamente l'obbligo contrattuale non rescindibile di rifondere NE per danni d'immagine subiti in caso di immotivata non partecipazione alla serata finale della manifestazione qualora selezionati fra i 9 (nove) o più Finalisti. I Concorrenti ritirati dalle fasi precedenti non avranno comunque diritto di richiedere alcun rimborso.

11.3. IMPEGNI

I Finalisti e quelli classificati secondi oppure terzi nelle tappe di Semifinale si impegnano, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a rimanere a disposizione di NE per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate da NE e collegate al Festival 2013 ed al Festival 2014, e ciò sino al 30/05/2014, restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività live.

L'impegno di cui sopra ha rilevanza essenziale.

11.4. PREMI

NE, qualora lo ritenga opportuno, si riserva di istituire l'assegnazione di premi, da intendersi quali riconoscimenti dei meriti personali, secondo criteri che verranno resi noti prima della premiazione.

La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Giuria decisa da NE.

Art. 12 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

12.1. PAGINA WEB

NE offrirà gratuitamente a tutti i Concorrenti una pagina web sul proprio sito www.noveeventi.com.

L'username e la password di detta pagina verranno comunicati a ciascun singolo Concorrente successivamente alla ricezione della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione di cui al precedente art. 6.1.

Resta sin d'ora inteso che in caso di utilizzo abusivo dei predetti dati di accesso, la pagina web di cui sopra potrà essere cancellata ad insindacabile giudizio di NE.

12.2. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

E' facoltà di NE quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

12.3. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà di NE di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da NE che dai terzi.

È altresì facoltà di NE di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

12.4. REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION

NE si riserva la facoltà di utilizzare i 2 (due) brani presentati dai Finalisti per la realizzazione della Compilation Castrocaro 2013.

I Finalisti, ora per allora, si impegnano a concedere tutti, nessuno escluso, i pieni diritti, a titolo gratuito, sulle basi musicali a NE, la quale avrà l'uso dei suddetti brani in esclusiva per il web sino al 30/05/2014; successivamente, NE avrà comunque la facoltà di continuare ad utilizzare detti 2 (due) brani senza esclusiva e ciò per tutti gli usi fonografici e/o videografici.

Art. 13 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, NE, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente valutate da NE per fini organizzativi e funzionali. NE potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet di NE e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare detto sito.

Art. 14 – POTERI RISERVATI ALLA RAI

La RAI, in forza dell'art. 3 del Protocollo di cui in Premessa, ha il diritto, in esclusiva, di effettuare e di diffondere le riprese radiotelevisive delle Selezioni e della Finale del Festival.

Come indicato in Premessa, la Rai realizzerà 3 (tre) anteprime del Festival da diffondere nei giorni precedenti la finale del 12/07/2013, oltre alla finale stessa che verrà trasmessa in diretta su RAI1.

I Concorrenti prendono atto del fatto che la RAI, a proprio insindacabile giudizio, potrà modificare il palinsesto o cancellare la trasmissione del Festival. In tal caso, la manifestazione si terrà ugualmente ed i Concorrenti non avranno diritto alla restituzione, neppure parziale, delle quote d'iscrizione già versate.

Art. 15 – COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet di NE oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet di NE, la quale declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

Art. 16 – ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare a NE apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare.

Qualora NE dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione delle lettera a/r di rigetto da parte della NE.

La sede del Collegio Arbitrale è a Castrocaro Terme e Terra del Sole.

Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da NE, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, dal COMUNE.

Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile.

Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

Castrocaro, 16/01/2013